

## Medienmitteilung

Veröffentlichung    ab 3.5.2002  
 Texte/Fotos digital    <http://www.tanztage.ch/medien>  
 Anzahl Zeichen        3'620  
 Kontakt                Anne Jäggi, Reto Clavadetscher  
 Telefon                 ++41 (0)31 376 03 03

**verein berner tanztage**  
 postfach 317    ch-3000 bern 14  
 t ++41 (0)31 376 03 03    f ++41 (0)31 371 03 33  
 info@tanztage.ch    www.tanztage.ch

### «Tanztage hors saison» 2002: Informationen zum Programm

vbt. Die Berner Tanztage pausieren dieses Jahr nach fünfzehn erfolgreichen Ausgaben – die Festivalorganisation orientierte vergangenen November. Ein Jahr ohne Festival soll aber kein Jahr ohne Tanztage sein. In diesem Sinne bieten die Veranstalter einen Tanzservice sozusagen «hors saison». Nach der erfolgreichen Gastspielerie von Flamencos en route stehen von Mai bis September weitere in- und ausländische Gastspiele im Festivalformat auf dem Programm.

#### Programm «Tanztage hors saison»

Am 25. und 26. Mai gibts in den Kulturhallen Dampfzentrale ein Wiedersehen mit dem Hans Hof Ensemble, der Überraschung der 14. Berner Tanztage. Diesmal zeigt das Amsterdamer Kollektiv sein neuestes Werk «Glück», in dem sich sieben Glücksritter in witzig-grotesker Weise auf die Jagd nach dem grossen Glück machen. Die für ihren gekonnten Einsatz von Situationskomik und Slapsticks und ein perfektes Timing bekannte Compagnie verspricht einmal mehr einen spektakulären Tanztheaterabend.

Nach Vorstellungen an den 10. und 12. Berner Tanztagen wird Anna Huber am 30. und 31. Mai wieder in Bern zu erleben sein. Die in Berlin wirkende Bernerin gastiert in den Kulturhallen Dampfzentrale mit ihrem neusten Stück «two, too», einem Duo mit der Tanzpartnerin Kristýna Lhotáková. Um Eigenarten und Ähnlichkeiten zweier Menschen geht es in dieser Kreation, die durch ihre radikale Konzeption und die Reduktion der theatralen Mittel besticht. Anna Huber wird dieses Jahr für ihre konsequente tänzerische und choreografische Arbeit mit dem Hans-Reinhart-Ring geehrt. Die Preisverleihung findet anschliessend an die Berner Gastspiele am 1. Juni ebenfalls in der Dampfzentrale statt.

Vom 25. bis 30. Juni zeigt das Kornhausforum die Tanzvideoinstallation «Deep in the Wood» des belgischen Filmemachers und Komponisten Thierry de Mey. De Mey, Grenzgänger zwischen Film, Tanz und Musik, vereinte für dieses aussergewöhnliche Projekt über 50 TänzerInnen und ChoreographInnen aus der internationalen Tanzszene, die skurille Figuren aus der Welt der Mythen und Märchen kreierten. Entstanden ist eine betörende Collage, inszeniert, getanzt und gefilmt in den Wäldern um Brüssel und Salzburg. Parallel zur Installation sind an zwei Abenden weitere Videotanzwerke von Thierry de Mey zu sehen.

(Fortsetzung Rückseite)

Das Stück «Mode;-)», mit dem die Berner Compagnie LYNX bei den 15. Berner Tanztagen ein zahlreiches Publikum begeisterte, wird nicht wie angekündigt an der Expo.02 zu Gast sein. Trotzdem gibt's mehrere Möglichkeiten, Christian Mattis verrückte Kostümkreationen noch einmal zu bewundern: Der Laufsteg steht zuerst vom 20. bis 31. August wie im vergangenen Jahr im Kornhausforum und wird anschliessend vom 4. bis 7. September in der Black Box des CTS in Biel aufgebaut, wo die Show im Rahmen des Bieler Expo-Parallelprogramms «2002 émotions» zu sehen sein wird.

#### Finanzierung

Hinter den Kulissen setzt der Verein Berner Tanztage seine intensive Geldsuche fort. Erfreulicherweise hat ein grosser Teil der Sponsoren und Gönner seine Beteiligung für das Jahr 2002 oder bereits für 2003 zugesagt. Die Finanzierung für die «hors saison»-Projekte ist gesichert und die Veranstalter sind zuversichtlich, die Berner Tanztage vom 13. bis 28. Juni 2003 in gewohnter Dynamik neu starten zu können.

#### Souvenir

Die Zwischenzeit lässt sich nicht nur mit Tanzangeboten, sondern auch musikalisch überbrücken. Und das im wahrsten Sinn des Wortes: Die versierten Berner Musiker Simon Hostettler, Andi Hug, Silber Ingold und Hans Koch präsentieren den Ambiente-Sound zum Spektakel «The bridge», mit dem die öff öff productions das Berner Publikum im Vorprogramm der letzten Tanztage begeisterten. Die CD ist ab sofort erhältlich bei: öff öff productions, Postfach 789, 3000 Bern 9, [info@oeffoeff.ch](mailto:info@oeffoeff.ch)

#### Information

Das Programmheft mit allen Informationen ist gegen Einsendung eines adressierten und frankierten C5-Umschlages kostenlos beim Verein Berner Tanztage, Postfach 317, CH-3000 Bern 14 erhältlich. Vorverkauf bei «Der Bund»-TicketCorner, Bubenbergplatz 8 (Bern), Vinyl overdose (Biel) und SBB Bahnhof Biel sowie allen TicketCorner der Schweiz; [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch); Tel. 0848 800 800 (Bestellung per Telefon und Internet gebührenpflichtig). Weitere Informationen unter [www.tanztage.ch](http://www.tanztage.ch)

(3'620 Zeichen)

Aktueller Medientext und Fotos: <http://www.tanztage.ch/medien>