

Medienmitteilung

Veröffentlichung ab 6.2.2002
 Texte digital <http://www.tanztage.ch/medien>
 Anzahl Zeichen 2'496
 Kontakt Katharina Rufener
 Telefon ++41 (0)31 376 03 03

verein berner tanztage

postfach 317 ch-3000 bern 14

t ++41 (0)31 376 03 03 f ++41 (0)31 371 03 33

info@tanztage.ch www.tanztage.ch

Tanztage Hors Saison: Programm im Übergangsjahr

vbt. Ende letzten Jahres informierte der Verein Berner Tanztage, dass ab 2003 das erfolgreiche internationale Tanzfestival nicht mehr wie bisher im Spätsommer, sondern bereits im Juni stattfinden wird. Ebenso wurde orientiert, dass im Jahr 2002 zwar kein Festival, aber dennoch verschiedene Tanzveranstaltungen durchgeführt werden. «Tanztage hors saison» taufen die Veranstaltenden dieses Spezialjahr, in dem an verschiedenen Orten unterschiedliche Zielpublika angesprochen werden.

Den Auftakt bildet die in Baden beheimatete spanisch-schweizerische Truppe Flamencos en route, die vom Mittwoch, 27. Februar bis Sonntag, 3. März in den Kulturhallen Dampfzentrale zu sehen sein wird. Brigitta Luisa Merki und ihre Compagnie waren 1999 letztmals in der Dampfzentrale zu erleben, wo sie mit «Soleá and the winds» wahre Begeisterungstürme auslösten. Die neue Produktion «Fragmentos 3. Laberinto Soledad» verspricht abermals ein ausdrucksstarkes Erlebnis zu werden. Grosse Flamencothemen wie Soleares, Siguiriya und Peteneras sind darin ebenso enthalten wie die eigenwillige Bewegungssprache von Flamencos en route. Brigitta Luisa Merki verdichtet traditionellen Flamenco und zeitgenössischen Tanz zu einer modernen Choreographie.

Im Mai sind Gastspiele des Hans Hof Ensembles geplant. Mit «Stadt bei Nacht» landete das Amsterdamer Kollektiv die grosse Überraschung der 14. Berner Tanztage. Diesmal geht es in witzig-grotesker Weise auf die Suche nach dem großen «Glück». Ebenfalls im Mai dürfte «two, too» von Anna Huber zu sehen sein. Die in Berlin wirkende Bernerin wird dieses Jahr mit dem begehrten Hans-Reinhard-Ring geehrt.

Im Juni zeigt das Kornhausforum die Tanzvideoinstallation «Deep in the Wood» von Thierry De Mey und ab Ende August sind die Berner Tanztage an der Expo 02 vertreten. In einem Theaterzelt auf der Arteplage in Biel präsentiert LY N X, das Berner Tanz- und Bewegungstheater von Christian Mattis, ihre mit einem Augenzwinkern versehene Modenschau «Mode;-»). Ausserdem ist im Herbst fürs Schlachthaus Theater ein Kinderprogramm in Planung.

Der Vorverkauf für Flamencos en route und alle weiteren Vorstellungen (ausser Kornhausforum) läuft bei «Der Bund»-TicketCorner, Bubenberglplatz 8 sowie bei allen anderen Ticketcorner der Schweiz, Tel.: 0848 800 800, www.ticketcorner.ch (Bestellungen per Telefon und Internet sind gebührenpflichtig). Telefonische Reservationen für Flamencos en route werden ab dem 25. Februar entgegengenommen, von 16 bis 18 Uhr unter 031 312 12 06.